

[illegible]

Обижаются артисты? С. Петсбургские Императорских театров под управлением А. И. Долинова, при участии заслуженной артистки Императорских театров Марии Гавриловны Савиной, дано будет шесть спектаклей: Воскресенье, 11 марта, *Ольга Рачава*, понедельник, 12 марта, *Ничье духов*, вторник, 13 марта, *Вторая жена*, среда, 14 марта, *Миссис-Гоббс*, четверг, 15 марта, *Идиот*, пятница, 16 марта, *Жансуа* — Благотворительница. Билеты продаются на кассе театра с 10 ч. утра до 4 ч. вечера.

Городской театр.  
Русская опера.

героях benefited А. М. Сибирякова «Фустель», Мифостасел—А. М. Сибирякова, члены общины. Во вторник, 18 марта, «Галка», Контент—Г. Филиппи-Мишута, члены общины. Въ среду, 19 марта, «Николаедама», Германе—В. С. Севастьяновъ, члены общины. Въ четверг, 20 марта, «Евгений Овчинникъ», Демский—Г. Филиппи-Мишута, члены общины. Въ пятницу, 21 марта, «Кармине», Хозе—В. С. Севастьяновъ, члены общины. Въ субботу, 22 марта,

**Фаустъ** — Фаустъ — г. Филиппа-Минус.  
**Мефистофель** — Л. М. Сибиряковъ, пѣтъ б.  
**Медина**. — В. Покр., 23 марта, «Авдѣя»  
**Розмѣсь** — В. С. Севастьяновъ, пѣтъ обихи.  
 Въ среду, 26 марта, въ бенефисъ напева-  
 яеистра Н. О. Палыцина, въ 1-й раз.  
**«Проданная Невѣста»**, оп. въ 3 д., муз.  
 Фридриха Шопена, пѣтъ бенефисовъ.  
 1-30 Р.8-8

**Театръ Общества Грамотности**

Со среды 12 марта открыта продажа билетов в кресла и балкон 1-го яруса на четвертое, пятое и шестое представления новой пьесы, пьесой выдающийся успех на сцене Московского

художественного театра,  
„НА ДНѢ“,  
картины въ 4 актахъ, Максима Горькаго  
Новая декорация работы художника С. А.  
Мухоморова. Билеты: 1-й ярусъ 10, 2-й 5, 3-й 3, 4-й 2, 5-й 1 рубль.

**Театръ „БЕРГОНЬЕ“**  
Композиторски опера-п. оперетта.  
Дирекция: С. В. Дюшкова.  
Господни артисти: акт. П. И. Тазанов, М.

Въ воскресенье, 16 марта, «Наши Дети Жуаны». Бата—Ц. И. Тамара, Альфред—М. В. Михайловъ. Въ понедельник, 17 марта, «Игрушечка». Алексин—И. И. Тамара, Ланскавт—М. В. Михайловъ. Въ вторникъ, 18 марта, бенедикт артиста М.

Михайлова «Донъ Сесаръ де-Вазанъ»  
Донъ-Сесаръ—М. В. Михайловъ. 2) «И-  
ганскія пѣсни». Стеша—Н. Н. Тавар

Только пять гастролей известного опереточ. артиста Петерб. и Москв. театро. Н. Г. Свверснаго, съ уч. Н. Н. Тамары М. В. Михайлова. Въ срезу. 19 марта.

**Въ залѣ коммерческаго собрания**  
Въ четвергъ, 20 марта,  
**концертъ скрипача И. В. Рогова**  
**и пианиста Р. И. Рунова,**  
про багетнаго искусства Е. Г. Косова.

Р. И. Бендикской, Ф. И. Бендикской (на корнеті). Родъ фавр. Н. Керитово-вой. Начавъ въ 8½ ч. в. Блвста при-  
ются у Владислава Идноксовскаго. Кресл. 3  
от 1-2 190223

**Советъ Кіевскаго Института  
Императора Николая I  
объявляетъ:**  
Променіи о допущеніи къ экзамену (2 ма-  
я въ августъ) принимаются до 15 апри-  
ла включительно. Поступающимъ позво-  
лено иметь оставшіяся наваціи. 22 3 9

**Объявление.**  
Советъ Полтавскаго Института блага-  
роднымъ дѣланы нѣмать честь довести

исполнявших, что согласно § 20 Вышайшего утвержденных 8 декабря 1902 г. - Правил приема воспитанниц в Императорское Высочайшее училище Императрицы Марии срок поступления прошения и уведомления о назначении кандидатов не должен превышать 15 апреля года подачи прошения, а помещения которых на срок подачи прошения будут находиться в сего срока, определять звание вакансий, оставшихся свободными. Р. 69.

CONFIDENTIAL



Въ субботу, 15 марта, въ залѣ Коммерческаго собрания состоится публичный лекція Ш. А. Чугаева на тему:

**„Образъ Гамлета“.**

Начало ровно въ 8 час. вечера. Билеты за-благовременно можно получить въ книжномъ и музыкал. магаз. В. Ивонькина, Крещати-ка, № 35, а въ день лекціи при входѣ въ залъ Коммерческаго Собрания съ 6 ч. веч. №23 Р4705

## Выставка картинъ

въ ГОРОДСКОМЪ МУЗЕЕ (противъ Парскаго сада). Ежедневно, отъ 10 до 4 час. №12-30 Р4782

Во вновь открытомъ писче-бумажномъ магазинѣ „БРИСТОЛЬ“.

Кіевъ, Крещатикъ, 40. Телеф. № 627.

Ватманская бумага; каліка разн. шир.; праски аквареля; жидкія и сухія туши и въ бол. выб. готовились съ гарантією.

№23-100 Р1834

## БѢЛЫЕ

Мужское, дамское и дѣтское. Галстуки, рубашки, фасон. и цвѣт. Запонки, Помочки, Перчатки, Кашеи, Кашъ-колы, Воротнички, Манжеты, Чулки, Носки.

Бр. А. и Я. АЛЬШВАНГЪ.

Крещатикъ, домъ „Грандъ-Отель“.

Телефонъ № 529.

№12-30 Р4790

Живые цветы. Цвѣты въ конкурент. Розы и гвоздики отъ 60 коп. за дожи-ву. Француз. магаз.

Николаевъ, № 4.

Витросъ 63-100 Р2460

Д-ръ М. Я. Чернякъ.

Сифил., венерич., мочепол. и кожн. Лѣченіе сабтомъ, электрич. и сухими ваннами. Лѣч. волчанки, волосатости и друг. бол. волосъ Рентгеновскими лучами. Большая Житомир-ская, 16. 9—10 и 5—7. Желшнъ 3—4. №3-50 Р1448

Д-ръ Ѳ. В. СЕМЕНОВЪ

Львовская улица, № 10, близъ Свѣной площади. Бѣлшнъ. Кожн., сифил. и внутренн. Пріемъ отъ 9 до 11 и отъ 4 до 7 ч. Желшнъ отъ 2 до 3 час. втросъ 29-50 Р156

Женщина-врачъ А. С. Валабамова.

Женск. бол., акуш. 1—3. Прорѣзанъ, 25. втросъ 4-100 Р2743

Д-ръ И. И. ГЕЛЬФОНДЪ.

Бѣлшнъ гор-торъ. Желшнъ. № 5, отъ 4—6 ч. Телеф. 335. втросъ 10-100 Р345

Д-ръ Бротманъ.

Сиф., вен., кожн. 8-9. 4-8. Прорѣзанъ, 20. втросъ 63-100 Р185

## ПАРТІЯ ВЪ СКАТЪ.

В. фонъ-Полена.

(Съ примѣчаніемъ).

(Окончаніе \*).

Въ эту минуту новый посетитель вошелъ въ комнату. Маленькій человечекъ въ черномъ сюртукѣ и сѣрой шапкѣ съ большимъ козырькомъ, съ острыми глазами выбиралъ лимонъ, уминалъ бастеминъ глазами и движениями, быстрыми, какъ у мыши. „Добрый вечеръ, господа! Опишу вамъ, быстрыми глазами посетителя, отъ подошвы въ асфальтъ, отъ вышивки на его привѣтливомъ-то воротничкѣ, и затѣмъ заговорилъ съ хозяйкой черв. прилавка, очевидно оспариваясь о новоприбытыхъ.“

—А это г. организаторъ, объяснилъ хозяй-нику—онъ тоже не прочь поиграть въ скатъ. —Вотъ насъ и четверо, сказалъ ассессору, если г. Руаудъ согласовался.

—Объ этомъ ужъ и позабылось, объявлялъ хозяйникъ. Ему было выгодно, когда состав-лялась игра; онъ зналъ по опыту, что по-стѣпатель тогда дольше сидитъ и больше платитъ.

Лесничій не соглашался, какъ можно было заключить по сердитому голосу, доносившемуся изъ угла. Но неостановивъ хозяйникъ не отступалъ и, наконецъ, прива-лилъ на помощь организатора, дребезжащій голосъ котораго призывалъ въ басу ас-сесора.

Ассессоръ чувствовалъ въ тотъ моментъ, что тамъ происходило. Внутренне онъ стоялъ и съ поклономъ остановился передъ этой группой.

—Добрыйшій г. Руаудъ, неужели вы не хотите удовольствия. Мой коллега будетъ также очень радъ познакомиться съ вами. Я думаю, что одинаковая форма давала намъ вездѣ соединять. Сдѣлайте мнѣ это одолженіе ради старой дружбы! Помните, пріятель, времена, г. Руаудъ!

Сидящая старикъ взглянула на мо-лодого человека испытующе и пререзательно своимъ глубоко сидящимъ глазами, напор-тилась любовь и нѣсколько разъ затрясла въ своей трубки. Затѣмъ выраженіе его лица вдругъ смѣнилось, —казалось, онъ что то придумалъ и, выгнувъ голову, согласился принять участіе въ партіи. Выпрямившись во весь свой ростъ, Руаудъ привнулъ дам-шанскіа—Анна, сдѣлайте сейчасъ въ мой ас-сесора и скажите, чтобы была сегодня фонъ при моемъ возвращеніи домой. Пусть придетъ Густавъ—помните! Густавъ долженъ проводить меня отсюда въ десять часовъ!

Организаторъ захихикалъ. Онъ шепнулъ шепотомъ окружающимъ, что пріятно

**Книгоиздательство Б. К. ФУКСА.**

ОТДѢЛЕНІЕ: С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Невскій, 10—92. КІЕВЪ, Прорѣзанъ, 23. ОТДѢЛЕНІЕ: МОСКВА, Тверская, 4—Голубицкая.

Въ ОДЕССѢ у С. В. Мозжаренскаго, Пассажа. Библиотека избранныхъ беллетристовъ. ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА на первое въ русскомъ переводѣ полное собраніе сочиненій ЭМИЛЯ ЗОЛА въ 48 томахъ.

Переводъ съ французскаго подъ редакціей М. В. Лучицкой. Въ изданіе это войдутъ ВСѢ произведенія Зола. Отдѣльный томъ будетъ посвященъ биографіи Зола, его дѣятельности, какъ литератора и политическаго борца, и статьямъ о немъ выдающихся критиковъ. Въ него, между прочимъ, войдутъ статьи: П. Д. Боборыкина, П. И. Вейнберга, Ю. А. Веселовскаго, проф. М. В. Лучицкаго и др. Томъ этотъ будетъ иллюстрированъ. Въ томъ изданіи, изданію отпечатанные четкими, прифрантъ, на плотной газетной бумагѣ, объемомъ отъ 200 до 500 стр. средняго формата, выходить по четыре въ мѣсяцъ. Все изданіе будетъ закончено въ декабрѣ 1903 г. Подписная цѣна за 48 томовъ—12 руб. съ пересыл-кой—15 р. Допускается РАЗСРОЧКА: при подпискѣ вносится 3 руб.; остальная часть должна быть уплачена до 15 декабря 1903 г. ежемѣсячными взносами не менѣе 1 рубля. Подробно иллюстрированные проспекты по требованію высылаются бесплатно.

## МУЗЫКАЛЬНЫЯ НОВОСТИ!

Вышелъ изъ печати для фортепіано въ 2 руки: Траурный маршъ въ память великаго писателя Эмиля Зола съ портре-томъ, соч. Л. М. Выгдорвича, цѣна 60 коп., съ пересылкой 70 коп. Для пѣльнъ съ фортепіано. С. К. Дуда. Обложка въ переплетѣ, цѣна 40 к. Также Весна, дуэтъ, цѣна 40 к.

Изданіе Г. И. ИНДРЖИШЕКЪ, КІЕВЪ, Крещатикъ, № 58.

Главное депо музыкальныхъ инструментовъ и нотъ. №32-100Р20847

Новыя изданія М. и С. Сабашниковыхъ. Львовъ В. Н. Начальный учебникъ зоологіи. Часть I. Позвоночныя 222 рис. П. 1 р. Часть II. Безпозвоночныя 244 рис. П. 1 р. Розенталь И. Общая физиологія. естественныхъ наукъ и медицинъ съ 137 рис. Переводъ подъ ред. И. Тарханова. П. 3 р.

СКЛАДЪ ИЗДАНІЙ: Москва, Трубининскій пер., № 40, контора М. и С. САБАШНИКОВЫХЪ. №2-3 Р6501

Разрѣш. Кіевск. учебн. округ. курсъ А. П. БОБЫРЯ, въ Кіевѣ, Софійская, 5, для занятъ общаго пола, пріемъ по вѣст. преміи. Скоро и основательно выпускается въ шт. бухгалтер. учавъ. высша. бесплатно. №452-100Р19055

БУХГАЛТЕРІИ

ПІАНОЛА ЭОЛІАНЪ

самый совершен. аппаратъ для художественной игры на фортепіано. самый доступное исполненіе пѣсь съ оркестр. отгнаниями. Представительство депо роялей Ф. Куз.

Кіевъ, Фундуклевская, № 18. Тамъ-же ноты въ шмѣ. чмдъ 7-10 Р4848

Д-ръ Персицій. Сифил., венерическ., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 5—7 ч. Женш. 3—4 ч. Прорѣзанъ, 13. втросъ 100Р668

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

Д-ръ С. М. Бланкманъ. Сифил., венер., кожн. болѣзн. Отъ 9—11 и 4—7, Женш. 2—3. Софійская, 7. втросъ 66-100 Р3122

## Правленіе

Общества взаимопомощи земледѣльцевъ и львоводовъ. Слѣдуетъ довести до всеобщаго свѣдѣнія, что, располагая достаточными континентами теоретическими и практически подготовленными специалистами по сельскому хозяйству и агропозитиву, рекомендуемъ таковыхъ на соот-вѣтственные должности. № 14-15Р4131

Въ первомъ музее Ф. О. ПАТЕКА. Крещ. уг. Фундула. Показываются на пѣсьма короткое время принцесса Елисавета Богатію, пе-ланша изъ Індіи и мальчикъ пелантъ, имѣющій на рукахъ и ногахъ по 6-ти пальцевъ.

Готовальни съ ручатъ, чертеж-ныя доски, рисовальныя бу-маги и всѣ чертежн. принадл. въ писчебумажномъ магазинѣ А. Ю. ТЕУФЕЛЬ. (б. П. Барскаго). Кіевъ, Крещ., 20. \* 97-360 Р27334

Докторъ П. МАЙМАНЪ. Сифил., венер., мочеполов. и кожн. Отъ 9—10 у. и 4—7 веч. Михайловская, № 8. втросъ 29-100 Р6714

Докторъ Г. Н. ЛУРЬЕ. Сифил., венер., мочеполов. и гороваыя болѣзн. Пріемъ 9—11 ут., 4—7 в. Прорѣзанъ, д. № 7. 12-100 819

Д-ръ Л. Слуцкій, сифил., венер., мочепол. болѣзн. Отъ 8—12 и 4—7 ч. Женш. 2—3. Подольск. Аде-каш. площ., д. Коробинъ, 10. Телеф. 2143. втросъ 100 Р5263

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714

Д-ръ Л. Полонскій. Бол. горла, уха, носа и дѣтск. Б-Владимъ, 39 (уг. Прор.), кв. 15. Пр. 9-12 и 4-6. втросъ 45-100 Р25714



чтосъ 2-4 Р0811

Готовальни съ ручатъ, чертеж-ныя доски, рисовальныя бу-маги и всѣ чертежн. принадл. въ писчебумажномъ магазинѣ А. Ю. ТЕУФЕЛЬ. (б. П. Барскаго). Кіевъ, Крещ., 20. \* 97-360 Р27334

Докторъ П. МАЙМАНЪ. Сифил., венер., мочеп







гг. часовъ общества о томъ, что поимено-  
ваны начальники Главнаго Управления не-  
покладныхъ сборовъ и наемной продажи на-  
уей, по поручению министра финансовъ,  
указавъ имъ для сообщенія г.д. сахароза-  
водчикамъ, въ видахъ сообщенія при по-  
сылкѣ Высочайшее утвержденіе ввѣсно-  
наго въ Государственный Совѣтъ законо-  
проекта относительно мѣръ урегулированія  
сахарной промышленности, Министерство Фи-  
нансовъ предполагаетъ представить Комите-  
ту Министровъ о назначеніи вѣдущимъ  
общаго наибольшаго (нормальнаго) произво-  
дства для будущаго периода, 1903—1904 гг.,  
въ цифрѣ не свыше шестидесяти пяти мил-  
лионовъ пудовъ. При такой величинѣ на-  
ибольшаго (нормальнаго) производства, нор-  
мальная величина производства отдельныхъ  
заводовъ опредѣляется въ размѣрѣ ихъ  
производительности, исчисленной, согласно  
содержащимся въ законопроектѣ правиламъ,  
съ уменьшеніемъ этой производительности,  
въ частяхъ ея превышающей 80 тыс. пуд.,  
принимая на десять процентовъ.

Для уясненія вышеназваннаго представле-  
наго не лишнимъ имѣть въ виду слѣдую-  
щія сообщенія: 1) На основаніи повѣсно-  
наго законопроектнаго утвержденія зако-  
нопроекта, норма первоначальнаго свобод-  
наго выпуска на внутренній рынокъ сахара  
повышается съ 60 до 80 тыс. пуд. на ка-  
ждый заводъ. 2) На основаніи того же за-  
конопроекта, на каждый періодъ сахароза-  
водчика для каждого завода опредѣляется ве-  
личина его производительности, исчисленной:  
а) для заводовъ, имѣющихъ до давняго пе-  
ріода сахароваренія 8 или больше періодовъ  
дѣйствія — по средне-арифметической трѣхъ  
наибольшихъ производствъ за 10 періодовъ  
предшествующихъ данному; б) для заводовъ  
имѣющихъ 7, 6 или 5 періодовъ дѣйствія —  
по средне-арифметической двухъ наибольш-  
ихъ производствъ; в) для заводовъ,  
имѣющихъ 4 и меньше производствъ — по од-  
ному наибольшему ихъ производству. При  
опредѣленіи производительности заводовъ,  
согласно указаннымъ правиламъ, производ-  
ство заводовъ до периода 1896—97 гг.  
производства заводовъ принимаются съ не-  
уменьшеніемъ приведеннаго имъ имѣн-  
наго сахара свободнаго выпуска. По выш-  
еннымъ свѣдѣніямъ, сумма исчисленныхъ та-  
кихъ образцовъ производительности всѣхъ  
заводовъ Имперіи составляетъ около 69,5  
млн. пудовъ. 3) Согласно тому же законо-  
проекту, положеніямъ Комитета Министровъ,  
кроме размѣровъ контингента, непосред-  
ственнаго выпуска и предѣльныхъ цифръ,  
опредѣляется также величина общаго наибо-  
льшаго (нормальнаго) производства, на основаніи  
которой дѣляется зачисленіе по заво-  
дамъ сахара, предназначеннаго къ выпуску  
на внутренній рынокъ и образованію непре-  
косновеннаго запаса. Величина эта распреде-  
ляется между заводами пропорціонально ихъ  
производительности, исчисленной по выше-  
описаннымъ правиламъ. Полученныя отъ  
этого распределенія величины признаются  
нормальными величинами производства от-  
дельныхъ заводовъ и принимаются, во все-  
общемъ случаѣ, не менѣе 80,000 пуд.

Допустимъ, что на періодъ 1903—1904  
гг. величина общаго наибольшаго (нормаль-  
наго) производства будетъ опредѣлена въ  
65 млн. пудовъ. Въ такомъ случаѣ раз-  
мѣръ нормальнаго производства важнаго  
завода составитъ въ 65/69,5 или 93,5%  
его производительности. Иными словами,  
для опредѣленія нормальнаго величина про-  
изводства какого-либо завода, пришлось бы  
уменьшить его производительности на 6,5%.  
По такъ какъ это уменьшеніе  
уменьшаетъ лишь на ту часть производитель-  
ности заводовъ, которая превышаетъ 80  
тыс. пуд., то оно выражается въ размѣрѣ  
около 10%, означенной части.

Положимъ, напримеръ, что произво-  
димость важнаго завода, исчисленная по  
одному изъ вышеуказанныхъ способовъ,  
опредѣляется на періодъ 1903—1904 гг.  
въ размѣрѣ 200 тыс. пуд. Часть этой про-  
изводительности, превышающая 80 тыс. пуд.,  
равняется 120 тыс. пуд. Чтобы получить  
нормальную величину производства, озна-  
ченнаго завода, придется къ его произво-  
дительности отбросить

120,000 пуд., т. е.

12 тыс. пуд. Такимъ образомъ, нормальная

величина производства этого завода составитъ

188,000 пуд. (200,000—12,000).

Производительность завода = А пуд.

или вообще нормальное производство =

A—1,10 (A—80,000=0,9 A—8,000 пуд.).

Понятно, что сумма исчисленныхъ такимъ

образомъ нормальныхъ величинъ произво-  
дства отдельныхъ заводовъ будетъ равна

величинѣ общаго наибольшаго (нормаль-  
наго) производства, опредѣленной Комите-  
томъ Министровъ.

Мы означенной величинѣ будутъ заклю-  
чаться контингенты потребленія и не-

присвоеннаго запаса, такъ и известное

количество запаса производства (свобод-  
наго запаса), выработка поддержанія на-  
шего запаса въ Финляндіи и восточнаго

государства. Все же количество сахара, вы-  
работанаго въ Имперіи, сверхъ опредѣлен-  
ной положеніямъ Комитета Министровъ ве-  
личины общаго наибольшаго (нормальнаго)

производства, будетъ зачисляться въ спе-  
ціальнаго запаса, а именно: заводы, вы-  
работка которыхъ превышаетъ нормаль-  
ную величину ихъ производства, пропор-  
ціонально достигнутому превышенію, при-  
числяются зачисленію такимъ образомъ, по

будетъ специальный запасъ, по не-

заводъ, при исчисленіи производительности

заводовъ въ слѣдующій періодъ.

Наконецъ, слѣдуетъ имѣть въ виду,

что законопроектъ допускаетъ присоеди-  
ненію величинъ отъ одного періода въ дру-

гой въ неограниченномъ размѣрѣ, по же-  
ланию заводчика, начиная съ величинъ

текущаго періода. Необходимо, однако, при-

нять во вниманіе, что такое присоедине-  
ніе будетъ исполнено заводчикъ лишь въ томъ

случаѣ, если опредѣленная величина въ

присоединеніи раздѣла дѣйствительнаго про-

изводства не превышаетъ величинъ нормаль-  
наго его производства на данный періодъ,

въ противномъ случаѣ, присоединеніе сверхъ

нормальнаго производства сахара полностью

идетъ въ наибольшій своей части будетъ за-

числено въ специальный запасъ произво-  
дителя заводовъ въ слѣдующій періодъ и

такимъ образомъ храненіе этого сахара на

заводѣ окажется вообще безцѣльнымъ.

Въ виду важности предлагаемыхъ из-  
мѣненій, слѣдуетъ полагать, что министры

финансовъ, поручая обществу сахарозаво-  
дчиковъ указывать сахарные заводы о пред-

лагаемыхъ измѣненіяхъ въ законѣ о пор-  
тировѣ имѣть въ виду всѣхъ сахароза-  
водчиковъ, между тѣмъ публикуемый про-  
ектъ разсѣять правленію общества

только членамъ общества, заводы же не

достаточно членамъ общества этого важнаго

общества не получаютъ.

Отъ 8 февраля по 11 марта въ Кіевѣ

на всѣхъ членахъ общества Свято-Троицкаго

церкви поступило пожертвованіе отъ посто-  
янныхъ членовъ общества 500 р., по починѣ

дѣла члена Станислава 10 р., д. и Н. Яков-  
левича 10 р., Я. И. Федюка 10 р., С. Кузнецова

10 р., А. М. Маскаленко 5 р., Л. и Л. Сидоровича

5 р., Н. Б. 6 р., по книжкѣ обо-  
ротъ члена Н. А. Стоянова 27 р. 30 коп.,

въ томъ числѣ отъ А. Кузнецова 15 р., А. Д-  
воржико 5 р., иуто изъ кружка 127 р. 20 к.

и поучено 2% по купонамъ 130 руб. 85 к.

А всего съ продажъ поступило 14,475 р. 84 к.

и погашенными 2767, т. е. строемъ кирача.

Председатель попечительства Н. Богдановичъ.

Отъ 8 февраля, устроено 14 февраля,

въ залѣ Киевской городской думы для уясненія

судебнаго киевскаго отъ Россійскаго обще-  
ства покровительства животнымъ. Получено

важного сбора 1076 р. 44 к. Парасковьяно

218 руб. 48 коп. Поступило въ кассу отъ

857 р. 96 к. Присоединеніе отъ присланныхъ

решеній комиссіи на текущій годъ. 4) пред-  
ложеніе правленія устроитъ международнаго

конкурса свѣтлыхъ картинъ для живописи

фондъ около 1903 года. Докладъ Н. Н. Ча-  
плинъ. О границахъ законной ретуши на

фотографіи. И. Ф. Билибинъ. «Полная жи-  
вотность» — картина, изъ послѣднихъ произве-  
деній отечественной живописи.

Въ субботу, 15 марта, въ 7½ час. вечера,

назначено собраніе Киевскаго городского обще-  
ства въ Училищномъ университетѣ. Присутствіе

засѣданія: 1) отчетъ протокола предыдущаго со-  
бранія. 2) докладъ дѣйств. члена общества В.

Г. Таболица. Показанія судебнаго практика по

жизни орошаемымъ дѣламъ.

Самовольныя работы. Вчера, 16 марта,

дѣла Г. Билибинъ сообщая городской думѣ,

указавъ, что въ дѣлѣ его на Ирвинсона

перевѣдъ, отпущенъ городу въ наемъ полъ

2 классное училище, въ настоящее время

производится работы. Киевскій застрахователь-  
ный комитетъ, въ настоящее время, производитъ

работы, причемъ работы эти ведутся не

только безъ его согласія, но даже и безъ пред-  
варительнаго о томъ уведомленія. Работы эти

идутъ неслучайно и приносятъ доклав-  
щику материальный ущербъ, такъ какъ про-

изводство работъ идетъ въ ущербъ. Въ виду этого

обстоятельства, Г. Билибинъ проситъ го-  
родскую думу сдѣлать распоряженіе о пре-

кращеніи такого самоуправнаго распоряженія.

Гривенъ. Въ два часа, 11 марта, на

Житомирской базарной площади, противъ

д. № 8, на произведеніи въ означенномъ

дѣлѣ татарины Юзефа Набокова, имѣли 4 не-

завѣдывающаго. Оказавъ, что въ дѣлѣ

дѣла, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ, въ дѣлѣ,

бывающій. Брандлеръ, у. — О. О. Данилов-  
ская — остан. въ гост. «Грантъ-Отель».

Литература и искусство.

Въ настоящее время симфоническіе

сборніи фортепьяно сою фигури-  
руютъ впервые въ послѣднемъ собраніи 17

марта. На этотъ разъ музыкальное обще-  
ство рѣшило познакомить публику съ оди-  
нѣ изъ лучшихъ представителей современ-  
наго инструментальнаго искусства Пизини,

откуда до сихъ поръ являлись по преимуще-  
ству художника классическаго искусства.

Приглашеніе на Рима итальянская пи-  
анистка Марія Авані, исполнитъ при этомъ

и сочиненіе наиболее выдающагося въ на-  
стоящее время въ Пизини композитора симфо-  
нической и камерной музыки Giovanni Scacchi,

ученикомъ котораго и была Авані. Страннаго

дѣла, что въ 1843 г. въ Римѣ. Музыкальный

партеръ по началу началъ вы-  
ступать. Онъ былъ одинокъ, былъ одинокъ

ученикомъ Листа. Загнѣвъ онъ предавалъ

композиторской дѣятельности и написалъ

дѣлѣ симфоніи, кантаты, квартеты, форте-  
пьянные концерты и др., исполняемый въ

симфоническомъ собраніи и друг. сочиненія.

Всѣ его сочиненія издаются въ Герма-  
ніи издательствомъ Шоттманъ въ

Маннхеймѣ.

Въ Симферополѣ не остался пріятель

молодыхъ людей. Тамъ, въ Симферополѣ,

рѣшилъ конкурсъ художниковъ. Пер-  
вый призъ за красоту на вечеръ художни-

ка въ 1843 г. въ 74-летнюю старую Н. В.

Миксе, а второй — 40-летнему Шаро-  
родскому. Молодые остались при нахожденіи

интереса. Что касается женщинъ, то по

всей справедливости, какъ говорится

«Брига», послѣднее первыя дѣйствія

первой женщины г-жѣ Зайонцовой.

Ген. А. П. Кочневъ пожертвовалъ

Гуманному музею дѣльную коллекцію

рисунковъ (до 400 штукъ), среди кото-  
рыхъ находится собственноручные рисунки

А. С. Пушкина.

Въ Парижѣ образовалось новое обще-  
ство «Союзъ русскихъ художниковъ». По-  
слѣднихъ подготовительныхъ работъ и

переговоровъ, на дѣлѣ собралось чело-  
вѣкъ 50 художниковъ и художницъ въ

мастерской живописи, скульптуры, архитек-  
туры, гравировки и др. въ Парижѣ, въ

Кружокѣ и Давидовъ, подлѣ пред-  
седательства Н. И. Мещникова, который

присутствуетъ очень охотно рѣшъ на тему о

томъ, какъ это общество представляется

на выставкѣ художниковъ: очевидно,

онъ присутствуетъ при рѣшеніи новаго

дѣла, и какъ мѣня, принимаетъ его. Го-  
ворить показанія нашего знаменитаго учена-

го новому обществу вызвала бодрость въ

его членовъ. Обсужденіе первые члены

выбрали изъ своей среды комитетъ, кото-  
рый, въ свою очередь, избралъ единогласно

почетнымъ председателемъ Н. И. Мещнико-  
ва, председателемъ Синаева-Бернштейна,

вице-председателемъ г-жу Кружкову, сек-  
ретаремъ г-жу Мещникову и казначеемъ г-жу

Давидову. Членовъ уже около 50. Поиме-  
нованные члены вносятъ 120 фр. ежегодно;

годовой членскій взносъ 12 фр. Въ

кассѣ общества имѣется уже около 1,500

франковъ.

Дирекція петербургскаго театра ли-  
тературно-художественнаго общества ведетъ

переговоры съ М. В. Давидовъ о томъ,

чтобы онъ остался на весь будущій сезонъ.

Авторъ















